**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ № 2 «ЁЛОЧКА»**

#### Методическая разработка

**ТЕМА**: **«Тактильные мнемотренажеры и их использование в работе с дошкольниками с ОВЗ»**

#### 

ВОСПИТАТЕЛЬ:

МАКАРОВА РУЗАННА ЛЕВОНОВНА

С. КУРСАВКА , АНДРОПОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

2024 г

Важность дошкольного детства для развития и становления личности человека неоспорима! В исследованиях достаточно много говорится и пишется о значении развития речевого аппарата, формировании активного и пассивного словаря ребенка, а вот о необходимости развития тактильного восприятия и его взаимосвязи с развитием речи у детей– об этом в современной литературе нет д остаточной информации. Говорится в основном о развитии мышц мелкой моторики руки.

Вы наверняка согласитесь, что в последнее время отставание детей в речевом развитии прогрессирует и это заставляет нас и родителей задуматься над новыми методами занятий с дошкольниками.

Приемы мнемотехники всем известны давно. Использование мнемотехнических методов и приемов позволяет мне успешно решать задачи развития связной речи у дошкольников.

*Мнемотехника*, или мнемоника, — *это* совокупность приёмов, увеличивающих объём памяти и облегчающих запоминание информации.

Результаты работы по мнемотехнике:

* 1. активизировался словарный запас;
  2. появилось желание пересказывать;
  3. научились преобразовывать абстрактные символы в образы и наоборот образы в абстрактные символы;
  4. дети стали легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять её в памяти;
  5. повысилась познавательная активность;

На основе этого опыта возникла идея опираться не только на зрительное восприятие, но и на тактильное. Для этого я разработала мнемотренажеры: мнеморамки и мнемокубики. Возможно, у многих из вас возник вопрос:

* Почему тренажеры?
* Таблицы – это плоскостное изображение, а тренажеры позволяют сделать его объемным с помощью разнообразных материалов.

Были сформулированы цель и задачи.

**Цель:** развитие речи через тактильное восприятие детей дошкольного возраста, содействие формированию психических процессов.

#### Задачи:

1. Учить различать тактильные сигналы (например, покалывание)
2. Учить выполнять специальные обследующие движения (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание)
3. Формировать представление о фактуре и качественных особенностях разных предметов (использую прием ассоциаций тактильного восприятия с имеющимся опытом, сопоставляя мнеморамки с картинками шероховатый-асфальт, гладкий-лед, колючий-ёж, мягкий-ковер)
4. Активизировать словарный запас, учить составлять рассказ с опорой на тактильное восприятие.
5. Развивать мелкую моторику, зрительную концентрацию
6. Формировать навыки сотрудничества в ходе совместной деятельности.

Практическая значимость заключается в том, что данный опыт может быть применен педагогами любых образовательных организаций, включая группы детей с особыми образовательными потребностями. Я проводилаа занятия с детьми группы компенсирующей направленности с общим недоразвитием речи, воспитателем которой я являюсь.

Работу осуществляла индивидуально и в подгруппах не более 5 человек, а сложность          и вид заданий подбирается исходя из возможностей каждого ребенка.

Итак, тренажеры с поверхностью из разнообразных материалов дают возможность ребенку проводить обследование с помощью всей ладошки и пальчиков, соотносить их с определенным предметом, живым объектом, эмоциональным состоянием.

А когда-же можно начинать работу с мнемотренажерами в детском саду? Да хоть с раннего возраста. Главным образом решается задача развития тактильного восприятия и обогащения словаря детей прилагательными:

-Ёлка какая? Колючая, ещё какая? (Зеленая, пушистая.)

-Что или кто ещё бывает колючим? (Ёж, Кактус.)- а это уже существительные

Учим сопоставлять тактильные картинки с мнеморамками и так постепенно переходим к мнеморамкам.

Наряду с мнеморамками, эффективно включать в работу мнемокубики - кубики, у которых каждая из сторон отличается друг от друга по тактильным ощущениям.

За основу «мнемокубиков» были взяты «кубики историй» из метода сторителлинг. Правила очень просты «бросай» и «рассказывай». Кубики позволяют составлять удивительные и необычные рассказы, опираясь на тактильные ощущения.

Начиная работу с использованием мнемокубиков необходимо выбрать историю, учитывая детский интерес, возраст, программную тематику, главного героя, а также жанр рассказа (фантастика, детектив или смешная история).

Например, игра для одного ребенка: ребенок подбрасывает 9 кубиков, выбирает первый кубик, проводит ладонью по той стороне, которая оказалась сверху и называет ассоциацию (согласно выбранной теме), возникшую при тактильном контакте. Таким образом, мы начинаем нашу необычную историю, плавно переходя от кубика, к кубику, от одной стороны к другой.

В начале работы по технологии сторителлинг с мнемокубиками педагог выступает в роли помощника. Если ребенок затрудняется в составлении истории, то первый кубик может выбрать педагог, а продолжит ребенок. Возможно применить чередование: педагог-ребенок- педагог-ребенок…

Работая с 3 детьми одновременно, бросая кубики, делим их на 3 части – начало истории, середина и развязка и каждый ребенок придумывает свою часть истории, опираясь на тактильные ощущения.

Когда в игре задействовано больше трёх человек, то можно разделиться на команды или составлять одну общую историю всем коллективом (кубики кидают по очереди и продолжают историю друг за другом).

В соответствии с системой сенсорного воспитания М. Монтессори - важно поместить ребенка в правильную среду, но создать такую среду может себе позволить не каждый детский сад, а данные дидактические материалы можно изготовить самостоятельно, а также вместе с детьми и родителями.

Коллекция «мнеморамок и мнемокубиков» постоянно пополняется, дети, родители и представители старшего поколения являются активными участниками, приносят из дома разнообразный материал, новые идеи, и мы с удовольствием их воплощаем в жизнь.

Активно используя мнеморамки и мнемокубики в совместной, индивидуальной и самостоятельной деятельности детей, работая в тесной взаимосвязи воспитателей и родителей, становится заметно, что у воспитанников наблюдается значительное улучшение в развитии речи, памяти, внимания, мышления и мелкомоторных навыков, повышение познавательной и творческой активности, увеличивается словарный запас.

Своим опытом по работе с тактильными тренажерами делилась с коллегами нашей дошкольной организации в рамках мастер – класса. Думаю, что и вам было интересно. Благодарю за внимание!